Муниципальное автономное образовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 5»

***«*** Интерактивные задания на уроках музыки, как основа развития познавательной активности детей**»**

***(тезисы)***

Выполнила:

**Агафонова Любовь Явитовна**

учитель музыки, высшая категория

Каменск-Уральский ГО

2024г

Особенности подготовки учителя к уроку в современных условиях позволяет интерактивным заданиям стать весьма **актуальными.** В практической деятельности учителя очень важно уметь применять различные подходы к организации учебного процесса и активизации познавательной деятельности. Учебный труд, как и всякий другой, интересен тогда, когда он разнообразен. Однообразная информация и однообразные способы действия очень быстро вызывают скуку.

Я, как учитель, всегда стремлюсь к тому, чтобы мои уроки были интересными для учеников. Но в ходе работы возникла **проблема**: как сделать урок музыки познавательным, увлекательным и запоминающимся для учащихся, если меняются образовательные программы и нет разработанных в системе заданий для уроков музыки.

**Цель** данной работы: повысить эффективность обучения на уроках музыки и качество знаний учащихся с помощью использования интерактивных заданий.

Для достижения цели необходимо решить следующие **задачи**:

* разработать и систематизировать по модулям программы «Музыка» интерактивные задания;
* выработать методические рекомендации;
* внедрить в учебный процесс интерактивные задания.

В основе моего опыта лежит принцип: формирования у учащихся деятельного состояния, которое характеризуется стремлением к учению, умственному напряжению и проявлениям волевых усилий в процессе овладения знаниями, что и является развитием познавательной активности ребёнка.

Методы активизации познавательной деятельности, которые необходимо использовать на уроках:

1. Создание атмосферы заинтересованности: достижение поставленной цели, оценка труда.
2. Вовлечение в диалог, создание ситуации успеха.
3. Побуждать учащихся находить не единственное решение, а несколько решений предпринятых самостоятельно.
4. Смена форм деятельности, что повышает работоспособность учащихся на уроке.

Реализация педагогических технологий основана на применении различных заданий (интерактивных): занимательные задания; игровой материал; задания разного уровня трудности; задания творческого характера на применение новых знаний; задания на ранее изученный материал, а также компоненты направленные на установление межпредметных связей.

Задания, представленные в модулях, соответствуют программному содержанию требованиям ФГОС ООО и ФОП ООО, методическим рекомендациям, нормативным документам и рабочим программам по музыке.

Также я составляю интерактивные задания на сайте <https://learningapps.org> и применяю их на уроках.

**Представляю элементы уроков с использованием интерактивных заданий.**

**Модуль № 5 « Музыка народов мира**» 5 класс 3 четверть.

1.Тема : «По странам и континентам»

1) У каждой страны есть свои символы. Давайте назовем их. Герб, флаг и гимн - это официальные символы, но есть и другие.

Предлагаю рассмотреть иллюстрации слайда и назвать символы стран.  
 Учащиеся называют: Кремль – символ России, Биг- Бен – Англии, Эйфелева башня – символ Франции и Тадж-Махал -Индии.  
Определение темы и цели урока учащимися.

2) Музыкальные инструменты – символы разных стран.

По иллюстрациям на слайде предлагаю узнать музыкальный инструмент и определить, к какой стране он относится.   
Балалайка – Россия, концертино – Англия, арфа – Ирландия, гитара – Испания, волынка – Шотландия, Англия, мандолина – Италия, банджо – США.

2.Тема: « Народные традиции Италии»(2 ч) 1 урок

1) Детям предлагается посмотреть на слайд и определить, о какой стране пойдет речь на уроке? (Карта Италии с архитектурными символами, стихотворение А.С. Пушкина «Кто знает край, где небо блещет…» и народная песня «Санта Лючия»). Дети называют страну, записывают тему урока в тетради.

2) Итальянские народные инструменты. Учащиеся разгадывают ребус, где зашифрованы названия музыкальных инструментов. Просмотр видео: исполнение музыки на данных инструментах.

3Тема: «Музыка Италии в мелодиях композиторов классиков»2 урок

1) Повторение материала прошлого урока. Учащиеся выполняют задание: Найди пару «Итальянская песня (танец) и город, где она появилась». Музыкальная викторина: «Какой инструмент звучит?». После того, как дети отгадают, появляется картинка и название инструмента.

2) Новый материал. С помощью подсказок ученики определяют, о каком композиторе пойдет речь? На слайде появляются 5 подсказок по очереди и в заключении портрет. Это П.И. Чайковский. По наводящим вопросам устанавливается связь Чайковского и Италии. Дети предполагают, что будем изучать музыку в народном стиле Италии. Знакомство с «Неаполитанской песней» из Детского альбома П.И.Чайковского

3) Ребус « Глинка». Знакомство с романсом «Венецианская ночь»

4) Рефлексия: кроссворд на сайте <https://learningapps.org/view34855851>

**Вывод:** Реализация данной методической разработки ***«***Интерактивные задания на уроках музыки, как основа развития познавательной активности детей**»** поможет развить у ребенка не только интерес к музыке, но и укрепить веру в свои силы, повышает качество знаний и эффективность обучения.